

Stagerider „Solid“

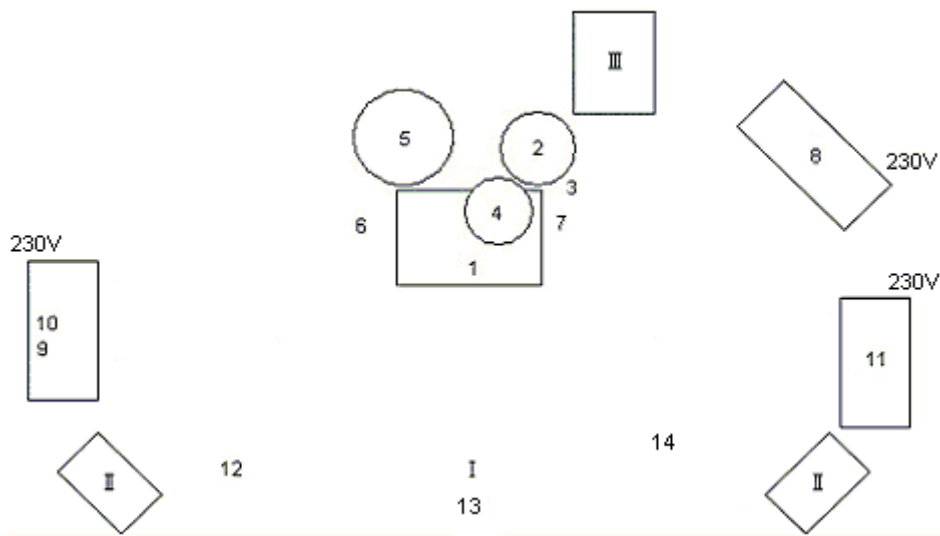
Bei Fragen und Problemen wenden Sie sich bitte an Christoph Rüger (0163 / 25 13 973) oder Steffen Bank (0162 / 92 13 604).

- Bühne:** mindestens 5m x 3m x 0,5m
(evtl. 2m x 2m Drumraiser)
- Strom:** 3 x 230V – 16A auf der Bühne (siehe Bühnenplan)
- PA:** Der Raumgröße und dem Musikstil angemessen.
- Mischpult:** mind. 14 Kanäle (Mono), mind. 4 Auxwege (mind. 3 pre-fader)
parametrische Mittenregelung, Höhen- und Tiefenregelung
Hochpassfilter
- Signalbearbeitung:** für 4 Kanäle Gate/Kompressor
2x Stereo-EQ (Summe + Monitor II. und III.)
Delay+Hall
- Monitorwege:**
I. 1 InEar-Monitoring (*bringen wir mit*)
II. 2 Floorwedges
III. 1 Drumfill
- Sonstiges:** ausreichend Mikrofonständer (*siehe Inputlist*)
- Zuspieler:** CD-Player

Inputlist:

| Ch. | Instrument | Mikrofon (oder ähnliche) | Effekt | Subgruppe |
|-----|-----------------------|--|------------------------|-----------|
| 1 | Basedrum | AKG D112 | Gate/Kompressor | 1-2 |
| 2 | Snare | Sennheiser e903 (Shure SM57) | Gate/Kompressor | 1-2 |
| 3 | HiHat | Sennheiser e664 (Shure SM57) | | 1-2 |
| 4 | HiTom | Sennheiser e604 (Shure SM57) | | 1-2 |
| 5 | LoTom | Sennheiser e604 (Shure SM57) | Gate/Kompressor | 1-2 |
| 6 | Overhead links | Sennheiser e664 (Shure SM57) | | 1-2 |
| 7 | Overhead rechts | Sennheiser e664 (Shure SM57) | | 1-2 |
| 8 | Bass | DI | | |
| 9 | Gitarre links (left) | DI (<i>DI-Box eingebaut</i>) | | |
| 10 | Gitarre links (right) | DI (<i>DI-Box eingebaut</i>) | | |
| 11 | Gitarre mitte | Shure SM57 | | |
| 12 | Gesang links | Shure SM58 (<i>bringen wir mit</i>) | | 3-4 |
| 13 | Gesang mitte | Shure Beta 58 (<i>bringen wir mit</i>) | Gate/Komp., Delay+Hall | 3-4 |
| 14 | Gesang rechts | Shure SM 58 | | 3-4 |

Bühne:



Stand: 10.03.2004