

Stagerider „Solid“

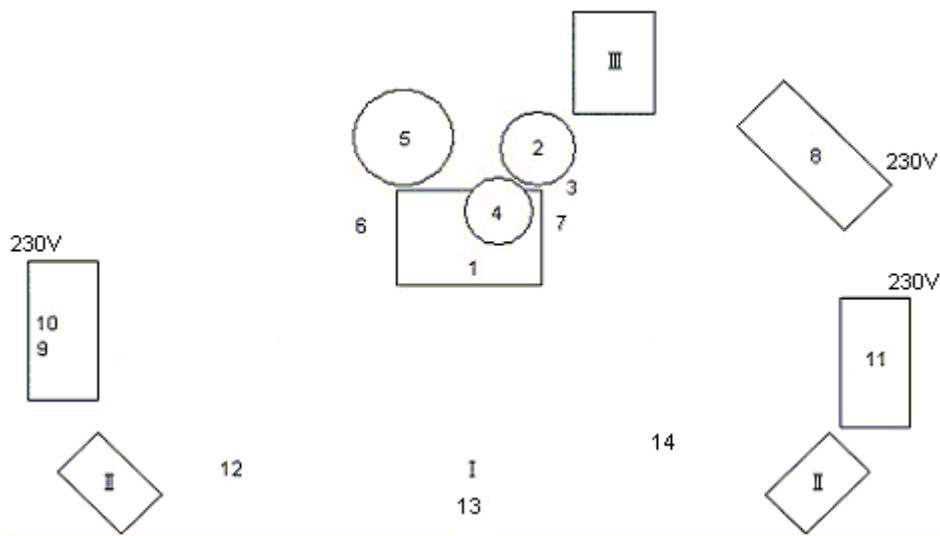
Bei Fragen und Problemen wenden Sie sich bitte an Christoph Rüger (0163 / 25 13 973) oder Steffen Bank (0162 / 92 13 604).

- Bühne:** mindestens 5m x 3m x 0,5m
(evtl. 2m x 2m Drumraiser)
- Strom:** 3 x 230V – 16A auf der Bühne (siehe Bühnenplan)
- PA:** Der Raumgröße und dem Musikstil angemessen.
- Mischpult:** mind. 14 Kanäle (Mono), mind. 4 Auxwege (mind. 3 pre-fader)
parametrische Mittenregelung, Höhen- und Tiefenregelung
Hochpassfilter
- Signalbearbeitung:** für 4 Kanäle Gate/Kompressor
2x Stereo-EQ (Summe + Monitor II. und III.)
Delay+Hall
- Monitorwege:**
I. 1 InEar-Monitoring (*bringen wir mit*)
II. 2 Floorwedges
III. 1 Drumfill
- Sonstiges:** ausreichend Mikrofonständer (*siehe Inputlist*)
- Zuspieler:** CD-Player

Inputlist:

Ch.	Instrument	Mikrofon (oder ähnliche)	Effekt	Subgruppe
1	Basedrum	AKG D112	Gate/Kompressor	1-2
2	Snare	Sennheiser e903 (Shure SM57)	Gate/Kompressor	1-2
3	HiHat	Sennheiser e664 (Shure SM57)		1-2
4	HiTom	Sennheiser e604 (Shure SM57)		1-2
5	LoTom	Sennheiser e604 (Shure SM57)	Gate/Kompressor	1-2
6	Overhead links	Sennheiser e664 (Shure SM57)		1-2
7	Overhead rechts	Sennheiser e664 (Shure SM57)		1-2
8	Bass	DI		
9	Gitarre links (left)	DI (<i>DI-Box eingebaut</i>)		
10	Gitarre links (right)	DI (<i>DI-Box eingebaut</i>)		
11	Gitarre mitte	Shure SM57		
12	Gesang links	Shure SM58 (<i>bringen wir mit</i>)		3-4
13	Gesang mitte	Shure Beta 58 (<i>bringen wir mit</i>)	Gate/Komp., Delay+Hall	3-4
14	Gesang rechts	Shure SM 58		3-4

Bühne:



Stand: 10.03.2004